

Jean-Yves Martel, B.A.A.
Entrepreneur & producteur exécutif

Principales réalisations récentes

- Actionnaire de Productions THE RESCUE inc.
- Co-actionnaire et administrateur du Cinéparc Orford Hd inc.
- Co-actionnaire et administrateur de Immobilia Design (flip immobilier)
- Co-actionnaire et administrateur de Productions Sagatoon inc. en processus de vente.
- Co-actionnaire et producteur exécutif de Intelligent Creature inc. à Toronto dont la mission principale est la production d'effets spéciaux numériques pour les producteurs étrangers. Productions réalisées :
 - Transporter (série): production européenne en cours
 - The Cell (1,4m\$) : Londres
 - Battles: Los Angeles (.5M): États-Unis
 - Piranha 3D (1,4m\$) : États-Unis
 - Nosso Lar (1,5m\$): Brésil
- Co-fondateur et co-actionnaire et producteur exécutif de Fxcartel inc. dont la mission principale est la production d'effets spéciaux numériques pour les « majors » américains. Productions réalisées :
 - Bolden : 2008-2009
 - Great Observer: 2008-2009
 - Across the Universe (2m\$): (Sony-Revolution) 2006-2007
 - Mr Magorium (4m\$): (Mandate) 2006-2007
 - Stranger than fiction (2m\$) :(Mandate) 2005-2006
 - Cursed (1,5m\$):(Miramax) 2004-2005
 - Stay (6m\$): (Regency Film) 2003-2004
- Co-Fondateur, actionnaire et producteur exécutif de Productions Podcats, dont la mission principale est la production d'une série d'émissions en dessin animé pour enfants en 3D en partenariat avec la France. (7m\$) 2007-2011.

- Co-fondateur et actionnaire et producteur exécutif de JAM@TI inc., dont la mission principale est la production d'œuvres interactives ludo-éducatif pour notre centre de diffusion interactif au Vieux-Port de Montréal :
 - Robot sur Mars : 600 000 \$ en 2008
 - Snowbirds : 1 million \$ en 2005 (plus de 1 000 000 spectateurs)
 - Égypte : 1 million \$ en 2005
 - Champlain : 750 000 \$ en 2006
- Producteur exécutif et/ou associé de :
 - Directors & Producers, série télévision avec World affairs et Bravo 2006-2007;
 - Radio-libre, site Web interactif avec Astral média 2006-2007
 - Molinari, documentaire de Jo Légaré, Dallaire Memoria 2004-2005
- Consultant et/ou stratège financier auprès de :
 - R&D Capital: Société de financement de crédits d'impôts
 - Filosofia, Equinoxe films, Mosaïculture Montréal, Réalisations Montréal, Gliotech, Gooplex, Trinica, Inferno, Orbi XXI, Fondations de Seves, France films, Billeteries Premières Loges, Astral média, Varitron technologies, Groupe Popcorn, Cosmodome de Laval, Fondation Chagnon, SAT inc., Intelligent Creatures, Logiciels Xceed, Novem, Epoxy Communications, Patrimoine Canada,...

1992 à 2002 Associé et producteur exécutif chez Productions Pascal Blais

- Vente de mes actions de Productions Pascal Blais inc. en 2002 à la Caisse de dépôt et de placement du Québec,
- Concepteur et producteur exécutif du film IMAX « Le film, dans 5 minutes », un clin d'œil sur le film format géant. Financement de 425,000\$. (2002)
- Récipiendiaire d'un Oscar à titre de producteur exécutif du film IMAX « Le Vieil Homme et la Mer », pour le meilleur film d'animation. Premier film IMAX de son histoire à remporter cet honneur. Financement de 6 millions \$ (2000)

- Initiateur, co-fondateur et Président du Consortium Format Géant. Un regroupement de tous les producteurs et partenaires oeuvrant dans le secteur du format géant (IMAX). Financement de près de 2 millions\$. (1999-2002)
- Finaliste pour Le Grand Prix de L'entrepreneur 2000, section média et divertissement.
- Initiateur et producteur exécutif du titre multimédia cédérom « Le Monde selon...Hemingway ». Financement de 500,000\$ (1999-2002)
- Partenariat financier de 5 millions \$ avec la Caisse de Dépôt et Placement, le Fonds d'investissement de la Culture et des Communications & RESO pour des projets en format IMAX, bonifié d'une subvention de 1 million \$ d'Invest.-Québec et de 250,000\$ du Fonds Canadien de création d'emploi totalisant de 6,2 millions \$ pour Productions Pascal Blais inc.
- Producteur exécutif d'une coproduction en film IMAX Canada-Japon en 1998 pour le projet « Hemingway Un Portrait ». Financement de 3 millions \$, dont la signature d'une entente de distribution dotée d'un minimum garanti de plus de 750,000 \$,
- Producteur exécutif d'une coproduction en film IMAX Canada-Japon-Russie pour le projet « Le Vieil homme et la mer ». Financement de 3 million \$
- Producteur exécutif d'une coproduction pour la télévision Canada- France-Angleterre pour le film « La vieille Dame et les pigeons », nominé aux Oscars en 1997. Financement de 1 million\$,
- Signature d'un partenariat financier avec Capimont et RESO. Financement de 1,2 millions \$ (1996) pour Productions Pascal Blais inc..
- Signature d'actionnariat avec Productions Pascal Blais (1995),
- Redressement des crédits d'impôts à la recherche et développement. Im plantation d'un système comptable et de gestion des coûts de production de Productions Pascal Blais inc.. Vice-président finances de l'entreprise
- 1988 à 1992
 - Vérification, fiscalité et financement pour le cabinet comptable Labarre et Vincent.

Implication auprès d'organismes d'affaires et communautaires

- Fondateur et Président du regroupement des partenaires IMAX du Canada intitulé « Consortium Format Géant » de 1998-2002,
- Administrateur de la SOLIDE SUD-OUEST de Montréal de 1998-2002,
- Administrateur de l'Association des producteurs du film et de télévision du Québec, (section animation) de 2000 à 2002,
- Administrateur de Trigone Animation, organisme à but non lucratif pour les sans - abris,
- Membre de la table de concertation des acteurs culturelle du Sud-Ouest, de 1997-2000,
- Membre de la table de concertation pour la création d'emploi du Sud-Ouest de 1997-2001,

Expériences et compétences particulières

- B.A.A. en sciences comptables de l'Université du Québec à Montréal (1990),
- Expertise en financement à haut risque dans le domaine de la cinématographie, de la technologie de l'information et de la culture,
- Expertise en alliance stratégique (coproduction) à l'internationale (Brésil, France, Russie, Japon, Etats-Unis, Mexique, Angleterre,etc..),

Pour de plus amples informations :

Jean Yves Martel
237 Chemin des Cimes
Shefford, Québec
J2M 1N9
Tél : 450-920-0935
Fax : 450-920-1002
Cell : 514-231-4953
Courriel : mykota@videotron.ca